

Crits - Technical Rider (Kurzversion)

FoH

Pult: 24 Mic Inputs, 4 pre fader Aux (Monitor), 2 post fader Aux (FX)
(z.B. Midas Venice 240/320, Allen&Heath GL2400)

Outboard: 6 Noisegates (z.B. 2x Drawmer DS404 oder 3x Drawmer DS201 oder ähnliche)
6 Kompressoren (3 Stück dbx 166 o.ä.)
2 Effektgeräte (Plate, Hall)
6 Terzband-Equalizer (4 Monitorwege + Stereosumme)

P.A. System

Größe je nach Veranstaltung. Keine Behringer oder t.box-PA. Die Anlage muss im Bereich von 40Hz - 20kHz annehmbar (d.h. im Rahmen der Möglichkeiten des Raumes) linear sein sowie einen Schalldruck von mindestens 100dBa im Publikum mit Dynamikreserven verzerrungsfrei erzeugen können.
(z.B. für kleine Konzerte 2x15" Subwoofer + 2x12"/1" Tops, bei ca. 300 Personen dann 4x18" oder 4x15" Subwoofer + 2x 15"2" Tops mit jeweils ausreichender Verstärkerleistung)

Nach Absprache und schriftlicher Bestätigung durch die Band ist auch die Nutzung kleinerer Anlagen möglich.

Monitoring

5 Wedges, (z.B. d&b Max15). Kein HK Audio. Beim Schlagzeug bitte darauf achten, dass der Monitor auch Bass können muss (fullrange).

Licht

Größe je nach Veranstaltung. Kein blendendes Licht. Lichtdesign liegt beim Veranstalter, Rücksprache mit der Band vor dem Konzert wird begrüßt.

Elektrik

Benötigt werden Steckdosen 230V / 16A links und rechts hinten auf der Bühne sowie vorne rechts (Floorboard). Wenn möglich eine extra Leitung für die Bassanlage vorsehen.

Der Strombedarf für P.A. und Licht ist abhängig von der Größe der Veranstaltung und liegt im Verantwortungsbereich des Veranstalters. Üblicherweise reicht ein CEE16 für Ton+Bühne.

Bühne

Benötigt werden Mikrofone, Mikrofonkabel sowie Stative.

Abweichungen / Band bringt Equipment mit

Abweichungen vom Inhalt dieses Riders sind prinzipiell möglich, außerdem kann die Band auch eigenes P.A. Equipment mitbringen (Mikrofone, Stative, Aktivmonitore, Kabel, Mischpult usw...). Dies muss aber vor Vertragsabschluss mit der Band abgesprochen und seitens der Band schriftlich bestätigt werden.

Crits - Technical Rider (Kurzversion)

Stageplot

